

# KALKSAN

Pittura in grassello di calce per interni  
3therm | silikaolin

Scheda tecnica  
del: 01 / 01 / 2017  
Revisione Nr. 01 del: 14 / 09 / 2021

## CARATTERISTICHE

- ✓ Pittura diffusiva per interni
- ✓ Per interni (solo colore bianco)
- ✓ Resistente alla muffa
- ✓ Grassello di calce
- ✓ Traspirante e atossica
- ✓ Igienizzante naturale
- ✓ Consigliata per finiture di edifici storici



## DATI TECNICI

Formato	Fusti da 4-14 lt – prodotto in liquido denso		
Composizione	Grassello di calce a lunga stagionatura prefiltrata, particolari leganti organici in misura inferiore al 5%, pigmenti speciali atti a migliorare le caratteristiche reologiche del prodotto		
Colori disponibili	bianco		
Potere coprente	classe 2 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m <sup>2</sup> /l		
Resistenza all'abrasione umida	categoria 3 secondo normativa EN 13300		
Coefficiente di diffusione del vapore acqueo μ	5-10		
Aspetto	opaco secondo EN 13300		
Viscosità	pasta tixotropica		
Residuo secco	65 %		
Peso specifico	1,39 ± 0,05 Kg/dm <sup>3</sup> a 20°C		
Magazzinaggio	In ambiente asciutto, il prodotto si conserva per 12 mesi		
Resa	A seconda dell'assorbimento della superficie, e con diluizione consigliata: 0.15lt/mq (1°mano) – 0.15 lt/mq (2°mano) 14lt sono sufficienti per circa 50 m <sup>2</sup> (2 mani) 4lt sono sufficienti per circa 15 m <sup>2</sup> (2 mani)		
Diluizione (in volume con acqua potabile)	PENNELLO: 1°mano – 30/40% una mano incrociata oppure due mani a distanza di 12-24 ore 2°mano – 30%	RULLO: 1°mano – 30/40% 2°mano – 30%	SPRUZZO: 1°mano – 40% 2°mano – 30/40%

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010).

**Questo prodotto contiene al massimo 20 g/l di COV**

# KALKSAN

Pittura in grassello di calce per interni  
3therm | silikaolin

Scheda tecnica  
del: 01 / 01 / 2017  
Revisione Nr. 01 del: 14 / 09 / 2021

## CAMPI DI IMPIEGO

E' una pittura composta secondo procedimenti e materiali antichi, rivisti con tecnologie moderne. Costituita da minerali naturali attivi che svolgono sulla parete un effetto continuo di carbonatazione, crea nel contempo una superficie compatta e resistente che non costituisce ostacolo al passaggio dell'umidità ambientale, ma anzi ne dinamizza la diffusione nella superficie murale. Grazie a queste sue caratteristiche si evitano così condense, proliferazioni batteriche, sfogliamenti e distacchi dovuti a presenza di umidità nell'intonaco; per cui se ne consiglia l'uso per finiture pregiate all' interno di edifici storici, di interesse artistico od ambientale, con la possibilità di ottenere effetti coloristici cromatici naturali. Consente la massima traspirabilità del supporto e la completa atossicità dei componenti, evita qualsiasi tipo di inquinamento domestico. E' un ottimo igienizzante naturale.

## ESSICAZIONE

Fuori polvere 30 minuti  
Secco al tatto 1-2 ore  
Secco profondità 16-24 ore

(dati riferiti a 20 °C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

## SUPPORTO

Intonaco civile, calcestruzzo, cemento, muratura ecc. Pareti precedentemente tinteggiate a calce potranno essere ritinteggiate, purché in buone condizioni e non sfarinanti, precedute da una accurata pulizia. Vecchie pitture di tipo organico (tempere, traspiranti ecc.) purché non siano in fase di distacco, si potranno ripitturare. In questo caso l'azione di diffusione dell'umidità tipica delle pitture a calce risulterà ovviamente influenzata dalle caratteristiche della pittura sottostante, mentre rimarranno inalterate le caratteristiche igienizzanti dovute all'alta concentrazione idrogenionica (pH 13) del film essiccato.

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON PITTURA ALLA CALCE	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere alla pitturazione con pittura alla calce (sempre consigliato applicare una mano di sottofondo isolante)	Applicare una mano di fissativo acrilico diluito 1:4 1:6 con acqua a seconda dell'assorbimento del supporto	Su supporti vecchi, asportare mediante spazzolatura le vecchie pitture, stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco, procedere alla fissatura con impregnante acrilico diluito 1:4 1:6 con acqua a seconda dell'assorbimento del supporto.

## APPLICAZIONE

Facilmente applicabile sia a pennello che a rullo, o a spruzzo. Non sporca al tatto, non riga e non sfiamma, inconvenienti che caratterizzano l'uso delle tradizionali pitture a calce. La copertura massima si evidenzia a prodotto asciutto e non al momento dell'applicazione, caratteristica esclusiva delle pitture diffusive. Per la messa in tinta usare solo le apposite paste coloranti e la diluizione va eseguita con acqua in ragione dal al 30/40 % in volume a seconda dell'assorbimento del supporto.

## NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5°C e i + 35°C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento. Si consiglia di non usare su ampie superfici tinte con lotti differenti di produzione essendo tecnicamente possibili lievi differenze tra partita e partita. Terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa.